



# STATI GENERALI del cinema italiano

28 | 30 ottobre 2008

28 | 30 ottobre 2008



FONDAZIONE  
CINEMA  
PER ROMA



CINEMA  
FESTIVAL  
INTERNAZIONALE  
DEL FILM DI ROMA



## PREMESSA

di GIAN LUIGI RONDI  
di FRANCESCA VIA

**28 OTTOBRE - CINEMA: NUOVE NORME PER LO SVILUPPO.  
TAX SHELTER E TAX CREDIT, LA VIA ITALIANA AGLI INCENTIVI**  
Chairman GAETANO BLANDINI

**29 OTTOBRE - ATTUALITÀ DEL DIRITTO D'AUTORE TRA ANALOGICO E DIGITALE**  
Chairman GIORGIO ASSUMMA

**30 OTTOBRE - PIRATERIA E CRIMINALITÀ AUDIOVISIVA: QUANDO LA COPIA DANNEGGIA IL MERCATO**  
Chairman LUCA BARBARESCHI

## INDICI ALFABETICI

- 1.1 PROFILI DEI RELATORI
- 1.2 PRESENTAZIONI
- 1.3 DICHIARAZIONI
- 1.4 INTERVENTI (AUDIO)
- 1.5 INTERVENTI (VIDEO)

3  
4

6

8

10

13

14

15

16

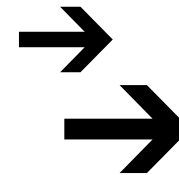
22

*di GIAN LUIGI RONDI*

Ecco, come annunciato, gli Atti degli Stati Generali del Cinema Italiano che, su iniziativa del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, abbiamo fatto svolgere nel 2008, a ottobre, durante il Festival Internazionale del Film di Roma.

Vi sono riproposte, in modo sistematico, tutte le giornate che vi abbiamo dedicato, ciascuna presieduta da autorevoli responsabili dei singoli settori: il Direttore Generale del Cinema, Gaetano Blandini, per la giornata dedicata allo studio della Legge di Sistema e della via italiana al "Tax Shelter", d'intesa con Salvatore Nastasi, Capo Gabinetto del Ministro per i Beni Culturali; il Presidente della SIAE, Giorgio Assumma, per la giornata sul Diritto d'Autore; l'On. Luca Barbareschi per la giornata sulla Pirateria. Con il preambolo sul Digitale a cura del Mercato Internazionale del Film.

Di ogni giornata sono riprodotti per esteso gli interventi che vi si sono ascoltati, tutti ad opera di esperti particolarmente qualificati, annotandone anche, puntualmente, i dibattiti che ne sono seguiti. In modo da fornire a quanti li leggeranno tutti quegli elementi adatti non solo a renderli partecipi dei temi trattati, ma a motivare osservazioni ulteriori perché ci impegniamo anche in futuro a proseguire l'iniziativa, dedicandola a tutti quegli argomenti che risulteranno via via di particolare importanza e attualità. Certi degli stessi risultati felici già raggiunti nella edizione 2008.



*di FRANCESCA VIA*

L'iniziativa degli Stati Generali del Cinema Italiano, realizzati nel corso della terza edizione del Festival Internazionale del Film di Roma lo scorso ottobre 2008, si inserisce pienamente nello spirito della missione di Fondazione Cinema per Roma, che è stata costituita con lo scopo di promuovere il cinema, la cultura cinematografica ed il settore dell'audiovisivo in tutte le sue declinazioni artistiche, industriali, culturali, sociali e tecnologiche.

L'idea di riunire in giornate monotematiche di studio e confronto, i professionisti e gli operatori del settore, superando ogni retorica politico-culturale e focalizzando invece le varie discussioni su questioni concrete della realtà operativa e quotidiana del settore, è stata particolarmente apprezzata dai partecipanti, che sono intervenuti numerosi, portando vivacità di idee e contributi al dibattito.

L'intenzione della Fondazione è certamente, in prospettiva, quella di rendere gli Stati Generali del Cinema un appuntamento ricorrente durante il Festival, cercando di individuare temi e problematiche di attualità per il mondo dell'industria cinematografica e nello stesso tempo facilitando la massima sinergia e integrazione con le attività del Mercato Internazionale del Film, progetto speciale di Cinema per Roma rivolto proprio allo sviluppo del mercato cinematografico internazionale e concomitante con il Festival stesso.

Le linee generali di contenuto che potranno caratterizzare il futuro della manifestazione possono riassumersi nel modello sperimentato con successo in questa prima edizione e precisamente:

- Massima attenzione a nuove forme e modalità di sviluppo e sostenibilità del settore e di tutta la filiera, attraverso l'innovazione di strumenti, mezzi, apporti e ruoli di tutti gli attori del sistema, come è stata la discussione sul tax-credit e tax-shelter;
- Focus sull'innovazione tecnologica e dei nuovi media, nei loro risvolti produttivi e distributivi, sociali e culturali, economici ed operativi, tra cui in particolare il digitale;
- Approfondimento degli aspetti giuridici ed economici legati alla valorizzazione degli asset materiali ed immateriali del settore audiovisivo, con particolare riguardo alla convergenza dei media, all'affermazione del web 2.0 ed a problematiche specifiche, come la proprietà intellettuale;

- Attenzione alle criticità ed alle "emergenze" settoriali che necessitano di interventi urgenti anche di natura istituzionale, condivisi e discussi da tutte le categorie del settore e quindi di aiuto nell'indirizzo per gli organi di governo per risposte normative e legislative (nel 2008 ad esempio la problematiche della pirateria).

Il progetto dell'iniziativa vuole infine caratterizzarsi in maniera innovativa non solo nelle tematiche, ma anche nella sua articolazione, nella promozione e nella diffusione dei risultati, come dimostra la scelta di un e-book al posto dei tradizionali atti di convegno, che oltre a veicolare in modo più adeguato e fedele tutti gli interventi ed i materiali degli incontri, è un'ulteriore possibilità di partecipazione "diretta" a posteriori attraverso le voci, le parole, le slide, le immagini, i suoni all'atmosfera ed al contenuto delle tre giornate.

**CINEMA: NUOVE NORME PER LO SVILUPPO. TAX SHELTER E  
TAX CREDIT, LA VIA ITALIANA AGLI INCENTIVI**

*Chairman GAETANO BLANDINI*

*Martedì 28 ottobre 2008*

*Ore 9,30 - 13,30*

*Teatro Studio - Auditorium Parco della Musica*

*Viale Pietro de Coubertin, 30*

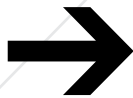
*Roma*

Riforma del cinema e incentivi per il settore. Ma soprattutto Tax Shelter e Tax Credit per capire qual è la via italiana agli incentivi per sostenere con vigore il rilancio del Cinema Italiano.

Quali le nuove opportunità del quadro normativo e quali le nuove leve e incentivi che potranno dare spinta e sviluppo alla nostra industria del cinema? Un confronto a tutto tondo, con vere e proprie istruzioni per l'uso, che ha visto impegnati i rappresentanti di tutte le categorie della filiera del cinema, le istituzioni di settore, gli operatori.

Se ne è discusso al seminario Cinema: nuove norme per lo sviluppo. Tax Shelter e Tax Credit, la via italiana agli incentivi, il 28 ottobre u.s. a Roma al Teatro Studio dell'Auditorium Parco della Musica.

Realizzato con il sostegno del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, l'evento è stato il primo dei tre appuntamenti degli Stati Generali del Cinema Italiano, in seno al Festival Internazionale del Film di Roma.



ORE 9,30

*Saluti di benvenuto*

**GAETANO BLANDINI**, *Ministero per i Beni e le Attività Culturali - DG per il Cinema*  
([Profilo](#)) ([Audio](#)) ([Video](#))

**GIAN LUIGI RONDI**, *Presidente, Fondazione Cinema per Roma*  
([Profilo](#)) ([Audio](#)) ([Video](#))

**UMBERTO CROPPI**, *Assessore alla Cultura, Comune di Roma*  
([Profilo](#)) ([Audio](#)) ([Video](#))

Primo Panel

ORE 10,00

“CINEMA: NUOVI SCENARI NORMATIVI”

*Interventi di*

- **VALENTINA APREA**, *Pres. Comm. Cult. della Camera dei Deputati, XVI legisl.*  
([Profilo](#)) ([Audio](#)) ([Video](#))
- **ANGELO BARBAGALLO**, *API*  
([Profilo](#)) ([Audio](#)) ([Video](#))
- **CARLO BERNASCHI**, *ANEM*  
([Profilo](#)) ([Audio](#)) ([Video](#))
- **CITTO MASELLI**, *ANAC*  
([Profilo](#)) ([Audio](#)) ([Video](#))
- **PAOLO PROTTI**, *ANEC*  
([Profilo](#)) ([Audio](#)) ([Video](#))
- **VALERIO JALONGO**, *Cento Autori*  
([Profilo](#)) ([Audio](#)) ([Video](#))
- **RICCARDO TOZZI**, *ANICA, Produttori*  
([Profilo](#)) ([Audio](#)) ([Video](#))

Secondo Panel

ORE 11,30

“TAX CREDIT, TAX SHELTER: LA VIA ITALIANA AGLI INCENTIVI”

*Interventi di*

- **GAETANO BLANDINI**,  
*Ministero per i Beni e le Attività Culturali - DG per il Cinema*  
([Profilo](#)) ([Audio](#)) ([Video](#))
- **GABRIELLA CARLUCCI**, *Parlamentare PDL*  
([Profilo](#)) ([Audio](#)) ([Video](#))
- **ANDREA COLASIO**, *PD*  
([Profilo](#)) ([Audio](#)) ([Video](#))
- **GIAN MARCO COMMITTERI**, *Tonucci & Partners*  
([Profilo](#)) ([Audio](#)) ([Video](#)) ([Presentazione](#))
- **MARIO LA TORRE**, *Università di Roma Sapienza*  
([Profilo](#)) ([Audio](#)) ([Video](#)) ([Presentazione](#))
- **PARIDE DE MASI**, *ITALGEST*  
([Profilo](#)) ([Audio](#)) ([Video](#))
- **MASSIMILIANO RAFFA**, *Confindustria Roma*  
([Profilo](#)) ([Audio](#)) ([Video](#))
- **MARINA SALAMON**, *ALTANA*  
([Profilo](#)) ([Audio](#)) ([Video](#))
- **SANDRO SILVESTRI**, *API*  
([Profilo](#)) ([Audio](#)) ([Video](#))

*Conclusioni*

**LUIGI ABETE**, *BNL*  
([Profilo](#)) ([Audio](#)) ([Video](#))

29 OTTOBRE 2008

STATI GENERALI  
DEL CINEMA ITALIANO

## ATTUALITÀ DEL DIRITTO D'AUTORE TRA ANALOGICO E DIGITALE

*Chairman* **GIORGIO ASSUMMA**

*Mercoledì 29 ottobre 2008*

*Ore 9,30 - 13,30*

*Teatro Studio - Auditorium Parco della Musica  
Viale Pietro de Coubertin, 30  
Roma*

Come interpretare oggi il Diritto d'Autore nella transizione da analogico a digitale?

Come tutelare gli autori cinematografici?

Come si è evoluto il Diritto d'Autore in rapporto alle nuove modalità di fruizione delle opere?

Come proteggere le produzioni audiovisive?  
E cosa comporteranno i nuovi scenari nell'era di Internet?

Come tutelare gli autori nell'era del digitale?

Come proteggere i format televisivi che riempiono oggi la programmazione televisiva?

Cosa comporta il passaggio da broadcasting al podcasting?

Di questo si è discusso nell'ambito del seminario Attualità del Diritto d'Autore tra analogico e digitale che tenutosi il 29 ottobre 2008 al Teatro Studio dell'Auditorium Parco della Musica di Roma, presieduto e coordinato da Giorgio Assumma, presidente della SIAE con le conclusioni dell' On.le Francesco Maria Giro, Sottosegretario, Ministero dei Beni e delle Attività Culturali.

Realizzato con il sostegno della SIAE, l'evento è stato il terzo ed ultimo degli appuntamenti degli Stati Generali del Cinema Italiano, in seno al Festival Internazionale del Film di Roma.



# AGENDA

# STATI GENERALI DEL CINEMA ITALIANO

ORE 9,30

*Saluti di benvenuto*

**GIORGIO ASSUMMA**, SIAE  
([Profilo](#)) ([Audio](#)) ([Video](#))

Primo Panel

ORE 10,00

**“LE SFIDE DEL DIRITTO D’AUTORE NELL’ERA DIGITALE”**

*Interventi di*

- **ALESSANDRO CONTE**, SIAE  
([Profilo](#)) ([Audio](#)) ([Video](#))
- **ROBERTO BARZANTI**, Giornate degli Autori  
([Profilo](#)) ([Audio](#)) ([Video](#)) ([Dichiarazione](#))
- **SAPO MATTEUCCI**, Viva Verdi  
([Profilo](#)) ([Audio](#)) ([Video](#))
- **VIRGINIA FILIPPI**, SIAE  
([Profilo](#)) ([Audio](#)) ([Video](#))

Secondo Panel

ORE 11,15

**“IL DIRITTO D’AUTORE SULLE OPERE CINEMATOGRAFICHE”**

*Interventi di*

- **EMIDIO GRECO**, Regista e autore cinematografico  
([Profilo](#)) ([Audio](#)) ([Video](#))

- **LUCIA BISTONCINI**, SIAE  
([Profilo](#)) ([Audio](#)) ([Video](#))
- **MICHELE LO FOCO**, Cinecittà Diritti  
([Profilo](#)) ([Audio](#)) ([Video](#))
- **MASSIMILIANO MOLINARI**, Avvocato  
([Profilo](#)) ([Audio](#)) ([Video](#)) ([Presentazione](#))
- **GAIA MARI**, SIAE  
([Profilo](#)) ([Audio](#)) ([Video](#)) ([Presentazione](#))

*Conclusioni*

**FRANCESCO MARIA GIRO**, Sottoseg. di Stato per i Beni e le Att.Cult.  
([Profilo](#)) ([Audio](#)) ([Video](#))



PIRATERIA E CRIMINALITÀ AUDIOVISIVA:  
QUANDO LA COPIA DANNEGGIA IL MERCATO

*Chairman LUCA BARBARESCHI*

*Giovedì 30 ottobre 2008*

*Ore 9,30 - 13,30*

*Teatro Studio - Auditorium Parco della Musica  
Viale Pietro de Coubertin, 30  
Roma*

Quali i danni che la pirateria arreca all'intera industria dei contenuti digitali?

In che modo le nuove soluzioni tecnologiche possono aiutarci a trovare risposte nuove per affrontare con successo la pirateria?

Quali le azioni del mondo del cinema e della musica per rispondere a questa piaga?

Qual è l'incidenza economica della pirateria e quali le risposte messe in atto per fronteggiarla in Italia e in Europa?

Il termine pirateria va sostituito con criminalità audiovisiva e informatica, dal momento che la riproduzione illecita è quasi sempre condizionata dalla malavita organizzata?

# AGENDA

# STATI GENERALI DEL CINEMA ITALIANO

ORE 9,30

*Saluti di benvenuto*

**LUCA BARBARESCHI**, *Fondazione Cinema per Roma*  
([Profilo](#)) ([Audio](#)) ([Video](#))

Primo Panel

ORE 9,30

“IL QUADRO DELLE REGOLE E IL CONFRONTO CON LA REALTÀ FRANCESE”

*Interventi di*

- **GIORGIO ASSUMMA**, *SIAE*  
([Profilo](#)) ([Audio](#)) ([Video](#))
- **LUDOVICA AGRÒ**, *Ministero Sviluppo Economico - UIBM*  
([Profilo](#)) ([Audio](#)) ([Video](#)) ([Presentazione](#))
- **FREDERIC BOKOBZA**, *Direzione Media Presidenza del Consiglio, Francia*  
([Profilo](#)) ([Audio](#)) ([Video](#))

Secondo Panel

ORE 10,30

“I CONTENUTI DIGITALI: IL CINEMA, LA MUSICA”

*Interventi di*

- **GIUSEPPE GIACCHI**, *APT*  
([Profilo](#)) ([Audio](#)) ([Video](#))
- **ALBERTO FRANCESCONI**, *AGIS*  
([Profilo](#)) ([Audio](#)) ([Video](#))

- **PAOLO PROTTI**, *ANEC*  
([Profilo](#)) ([Audio](#)) ([Video](#))
- **DAVIDE ROSSI**, *Univideo*  
([Profilo](#)) ([Audio](#)) ([Video](#))
- **FILIPPO ROVIGLIONI**, *FAPAV*  
([Profilo](#)) ([Audio](#)) ([Video](#))
- **FRANCESCO SCARDAMAGLIA**, *Cento Autori*  
([Profilo](#)) ([Audio](#)) ([Video](#))
- **ENZO MAZZA**, *FIMI*  
([Profilo](#)) ([Audio](#)) ([Video](#))

Terzo Panel

ORE 11,30

“TECNOLOGIE, SOLUZIONI E SICUREZZA INFORMATICA”

*Interventi di*

- **PIER LUIGI DAL PINO**, *Microsoft*  
([Profilo](#)) ([Audio](#)) ([Video](#))
- **STEFANO QUINTARELLI**, *Eximia*  
([Profilo](#)) ([Audio](#)) ([Video](#))
- **JUAN CARLOS DE MARTIN**, *Centro NEXA - Politecnico di Torino*  
([Profilo](#)) ([Audio](#)) ([Video](#)) ([Presentazione](#)) ([Dichiarazione](#))
- **GIGI TAGLIAPIETRA**, *CLUSIT*  
([Profilo](#)) ([Audio](#)) ([Video](#))
- **LEONARDO CHIARIGLIONE**, *Dmin.it*  
([Profilo](#)) ([Audio](#)) ([Video](#)) ([Dichiarazione](#))
- **ELIO MOLTENI**, *AIPSI*  
([Profilo](#)) ([Audio](#)) ([Video](#))

## Quarto Panel

ORE 12,30

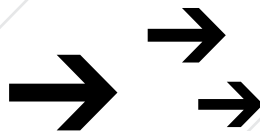
“LE ASSOCIAZIONI: LE IMPRESE, I CONSUMATORI”

### Interventi di

- **DINO BORTOLOTTO**, Assoprovider  
([Profilo](#)) ([Audio](#)) ([Video](#))
- **ANTONELLO BUSETTO**, Confindustria Servizi Innovativi e Tecnologici  
([Profilo](#)) ([Audio](#)) ([Video](#)) ([Presentazione](#))
- **PAOLO NUTI**, AIIP  
([Profilo](#)) ([Audio](#)) ([Video](#)) ([Dichiarazione](#))
- **MAURO VERGARI**, Adiconsum  
([Profilo](#)) ([Audio](#)) ([Video](#))

### Conclusioni

**GIAN LUIGI RONDI**, Presidente, Fondazione Cinema per Roma  
([Profilo](#)) ([Audio](#)) ([Video](#))



## 1.1 *Relatori*

### A

[LUIGI ABETE](#)  
[LUDOVICA AGRO'](#)  
[VALENTINA APREA](#)  
[GIORGIO ASSUMMA](#)

### B

[ANGELO BARBAGALLO](#)  
[LUCA BARBARESCHI](#)  
[ROBERTO BARZANTI](#)  
[CARLO BERNASCHI](#)  
[LUCIA BISTONCINI](#)  
[GAETANO BLANDINI](#)  
[FREDERIC BOKOBZA](#)  
[DINO BORTOLOTTO](#)  
[ANTONELLO BÚSETTO](#)

### C

[GABRIELLA CARLUCCI](#)  
[LEONARDO CHIARIGLIONE](#)  
[ANDREA COLASIO](#)  
[GIAN MARCO COMMITTERI](#)  
[ALESSANDRO CONTE](#)  
[UMBERTO CROPPI](#)

### D

[PIER LUIGI DAL PINO](#)  
[JUAN CARLOS DE MARTIN](#)  
[PARIDE DE MASI](#)

### F

[VIRGINIA FILIPPI](#)  
[ALBERTO FRANCESCONI](#)

### G

[GIUSEPPE GIACCHI](#)  
[FRANCESCO MARIA GIRO](#)  
[EMIDIO GRECO](#)

### J

[VALERIO JALONGO](#)

### L

[MARIO LA TORRE](#)  
[MICHELE LO FOCO](#)

### M

[GAIA MARI](#)  
[CITTO MASELLI](#)  
[SAPO MATTEUCCI](#)  
[ENZO MAZZA](#)  
[MASSIMILIANO MOLINARI](#)  
[ELIO MOLTENI](#)

### N

[PAOLO NUTI](#)

### P

[PAOLO PROTTI](#)

### Q

[STEFANO QUINTARELLI](#)

### R

[MASSIMILIANO RAFFA](#)  
[GIAN LUIGI RONDI](#)  
[DAVIDE ROSSI](#)  
[FILIPPO ROVIGLIONI](#)

### S

[MARINA SALAMON](#)  
[FRANCESCO SCARDAMAGLIA](#)  
[SANDRO SILVESTRI](#)

### T

[GIGI TAGLIAPIETRA](#)  
[RICCARDO TOZZI](#)

### V

[MAURO VERGARI](#)

## 1.2 *Presentazioni*

### LUDOVICA AGRÒ

· *Pirateria e criminalità audiovisiva: quando la copia danneggia il mercato* ([Presentazione](#))

### ANTONELLO Busetto

· *Pirateria e criminalità audiovisiva: quando la copia danneggia il mercato* ([Presentazione](#))

### JUAN CARLOS DE MARTIN

· *Pirateria e criminalità audiovisiva: quando la copia danneggia il mercato* ([Presentazione](#))

### MARIO LA TORRE E GIAN MARCO COMMITTERI

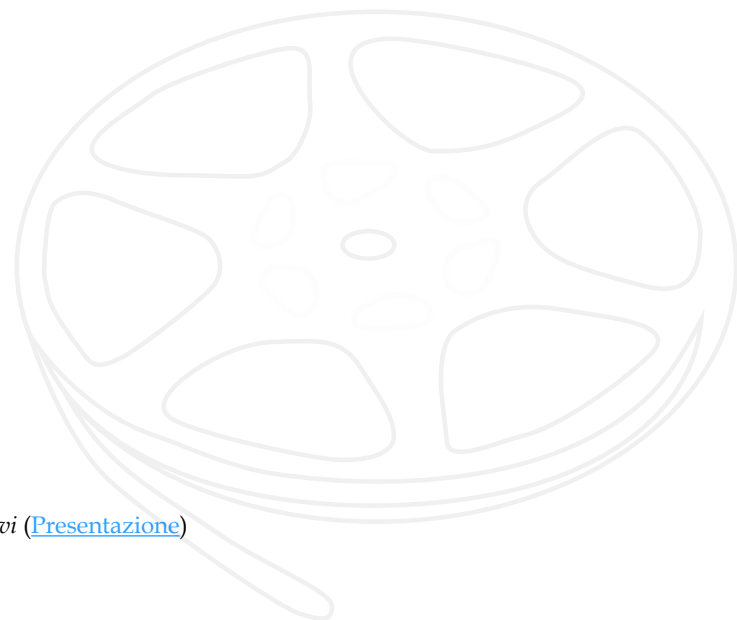
· *Cinema: nuove norme per lo sviluppo. Tax Shelter e Tax Credit, la via italiana agli incentivi* ([Presentazione](#))

### GAIA MARI

· *L'attualità del Diritto d'Autore tra analogico e digitale* ([Presentazione](#))

### MASSIMILIANO MOLINARI

· *L'attualità del Diritto d'Autore tra analogico e digitale* ([Presentazione](#))



## 1.3 *Dichiarazioni*

### **ROBERTO BARZANTI**

· *L'attualità del Diritto d'Autore tra analogico e digitale* ([Dichiarazione](#))

### **LEONARDO CHIARIGLIONE**

· *Pirateria e criminalità audiovisiva: quando la copia danneggia il mercato* ([Dichiarazione](#))

### **JUAN CARLOS DE MARTIN**

· *Pirateria e criminalità audiovisiva: quando la copia danneggia il mercato* ([Dichiarazione](#))

### **PAOLO NUTI**

· *Pirateria e criminalità audiovisiva: quando la copia danneggia il mercato* ([Dichiarazione](#))



## 1.4 *Interventi (audio)*

### **LUIGI ABETE**

- *Cinema: nuove norme per lo sviluppo. Tax Shelter e Tax Credit, la via italiana agli incentivi* ([Audio](#))

### **LUDOVICA AGRÒ**

- *Pirateria e criminalità audiovisiva: quando la copia danneggia il mercato* ([Audio](#))

### **VALENTINA APREA**

- *Cinema: nuove norme per lo sviluppo. Tax Shelter e Tax Credit, la via italiana agli incentivi* ([Audio](#))

### **GIORGIO ASSUMMA**

- *L'attualità del Diritto d'Autore tra analogico e digitale* ([Audio](#))
- *Pirateria e criminalità audiovisiva: quando la copia danneggia il mercato* ([Audio](#))

### **ANGELO BARBAGALLO**

- *Cinema: nuove norme per lo sviluppo. Tax Shelter e Tax Credit, la via italiana agli incentivi* ([Audio](#))

### **LUCA BARBARESCHI**

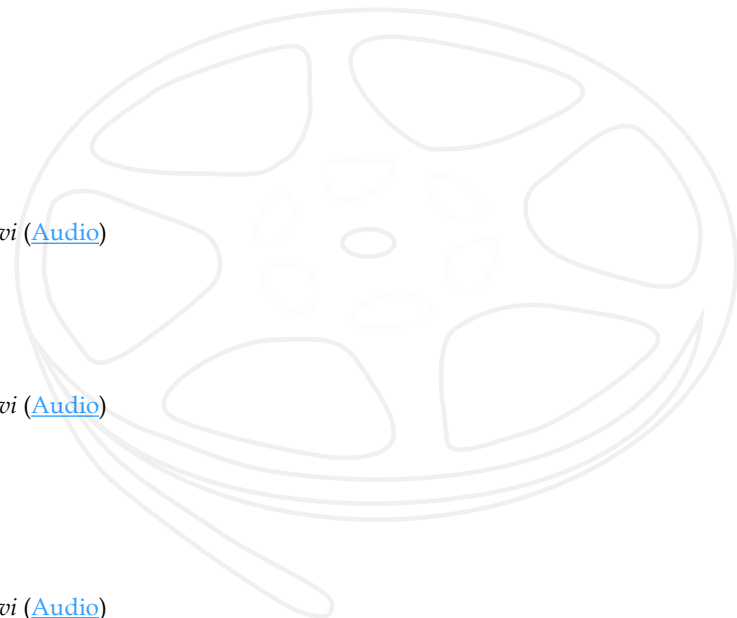
- *Pirateria e criminalità audiovisiva: quando la copia danneggia il mercato* ([Audio](#))

### **ROBERTO BARZANTI**

- *L'attualità del Diritto d'Autore tra analogico e digitale* ([Audio](#))

### **CARLO BERNASCHI**

- *Cinema: nuove norme per lo sviluppo. Tax Shelter e Tax Credit, la via italiana agli incentivi* ([Audio](#))





## LUCIA BISTONCINI

- *L'attualità del Diritto d'Autore tra analogico e digitale* ([Audio](#))

## GAETANO BLANDINI

- *Cinema: nuove norme per lo sviluppo. Tax Shelter e Tax Credit, la via italiana agli incentivi* ([Introduzione](#))
- *Cinema: nuove norme per lo sviluppo. Tax Shelter e Tax Credit, la via italiana agli incentivi* ([Intervento](#))

## FREDERIC BOKOBZA

- *Pirateria e criminalità audiovisiva: quando la copia danneggia il mercato* ([Audio](#))

## DINO BORTOLOTTO

- *Pirateria e criminalità audiovisiva: quando la copia danneggia il mercato* ([Audio](#))

## ANTONELLO BUSETTO

- *Pirateria e criminalità audiovisiva: quando la copia danneggia il mercato* ([Audio](#))

## GABRIELLA CARLUCCI

- *Cinema: nuove norme per lo sviluppo. Tax Shelter e Tax Credit, la via italiana agli incentivi* ([Audio](#))

## LEONARDO CHIARIGLIONE

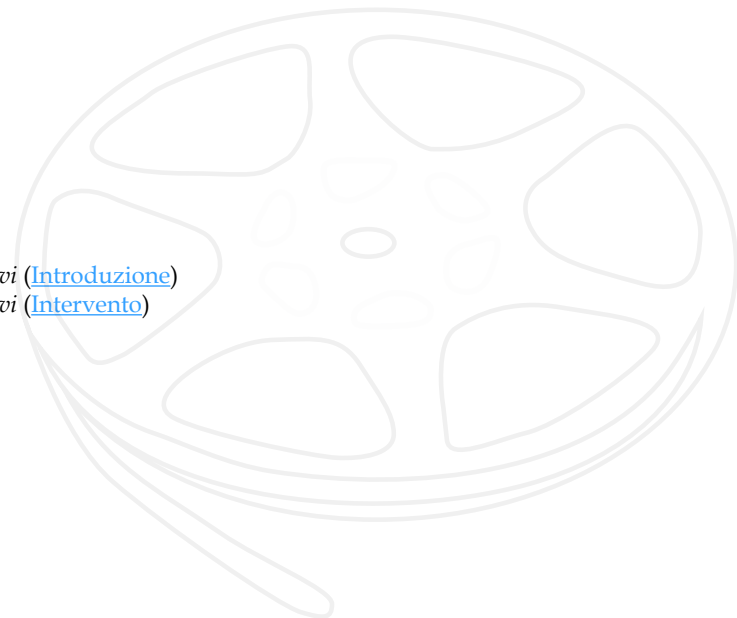
- *Pirateria e criminalità audiovisiva: quando la copia danneggia il mercato* ([Audio](#))

## ANDREA COLASIO

- *Cinema: nuove norme per lo sviluppo. Tax Shelter e Tax Credit, la via italiana agli incentivi* ([Audio](#))

## GIAN MARCO COMMITTERI

- *Cinema: nuove norme per lo sviluppo. Tax Shelter e Tax Credit, la via italiana agli incentivi* ([AUDIO](#))



## ALESSANDRO CONTE

· *L'attualità del Diritto d'Autore tra analogico e digitale* ([Audio](#))

## UMBERTO CROPPI

· *Cinema: nuove norme per lo sviluppo. Tax Shelter e Tax Credit, la via italiana agli incentivi* ([Audio](#))

## PIER LUIGI DAL PINO

· *Pirateria e criminalità audiovisiva: quando la copia danneggia il mercato* ([Audio](#))

## JUAN CARLOS DE MARTIN

· *Pirateria e criminalità audiovisiva: quando la copia danneggia il mercato* ([Audio](#))

## PARIDE DE MASI

· *Cinema: nuove norme per lo sviluppo. Tax Shelter e Tax Credit, la via italiana agli incentivi* ([Audio](#))

## VIRGINIA FILIPPI

· *L'attualità del Diritto d'Autore tra analogico e digitale* ([Audio](#))

## ALBERTO FRANCESCONI

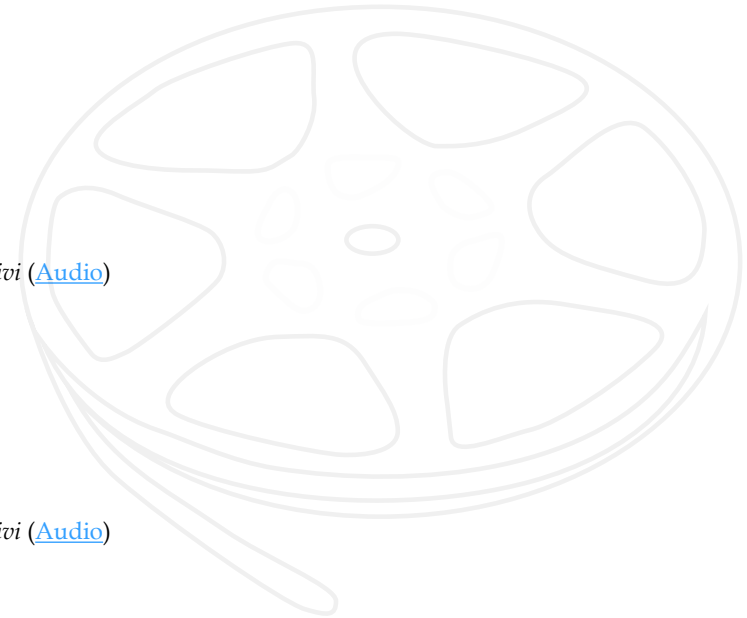
· *Pirateria e criminalità audiovisiva: quando la copia danneggia il mercato* ([Presentazione](#))

## GIUSEPPE GIACCHI

· *Pirateria e criminalità audiovisiva: quando la copia danneggia il mercato* ([Audio](#))

## MARIA GIRO FRANCESCO

· *L'attualità del Diritto d'Autore tra analogico e digitale* ([Audio](#))



## EMIDIO GRECO

· *L'attualità del Diritto d'Autore tra analogico e digitale* ([Audio](#))

## VALERIO JALONGO

· *Cinema: nuove norme per lo sviluppo. Tax Shelter e Tax Credit, la via italiana agli incentivi* ([Audio](#))

## MARIO LA TORRE

· *Cinema: nuove norme per lo sviluppo. Tax Shelter e Tax Credit, la via italiana agli incentivi* ([Audio](#))

## MICHELE LO FOCO

· *L'attualità del Diritto d'Autore tra analogico e digitale* ([Audio](#))

## GAIA MARI

· *L'attualità del Diritto d'Autore tra analogico e digitale* ([Audio](#))

## CITTO MASELLI

· *Cinema: nuove norme per lo sviluppo. Tax Shelter e Tax Credit, la via italiana agli incentivi* ([Audio](#))

## SAPO MATTEUCCI

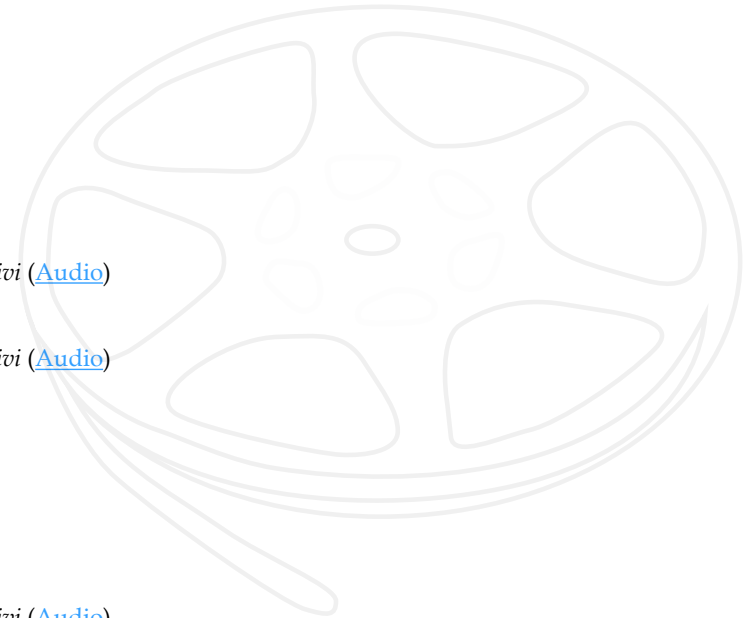
· *L'attualità del Diritto d'Autore tra analogico e digitale* ([Audio](#))

## ENZO MAZZA

· *Pirateria e criminalità audiovisiva: quando la copia danneggia il mercato* ([Audio](#))

## MASSIMILIANO MOLINARI

· *L'attualità del Diritto d'Autore tra analogico e digitale* ([Audio](#))



## ELIO MOLTENI

- *Pirateria e criminalità audiovisiva: quando la copia danneggia il mercato* ([Audio](#))

## PAOLO NUTI

- *Pirateria e criminalità audiovisiva: quando la copia danneggia il mercato* ([Audio](#))

## PAOLO PROTTI

- *Cinema: nuove norme per lo sviluppo. Tax Shelter e Tax Credit, la via italiana agli incentivi* ([Audio](#))
- *Pirateria e criminalità audiovisiva: quando la copia danneggia il mercato* ([Audio](#))

## STEFANO QUINTARELLI

- *Pirateria e criminalità audiovisiva: quando la copia danneggia il mercato* ([Audio](#))

## MASSIMILIANO RAFFA

- *Cinema: nuove norme per lo sviluppo. Tax Shelter e Tax Credit, la via italiana agli incentivi* ([Audio](#))

## GIAN LUIGI RONDI

- *Cinema: nuove norme per lo sviluppo. Tax Shelter e Tax Credit, la via italiana agli incentivi* ([Audio](#))
- *Pirateria e criminalità audiovisiva: quando la copia danneggia il mercato* ([Conclusioni](#))

## DAVIDE ROSSI

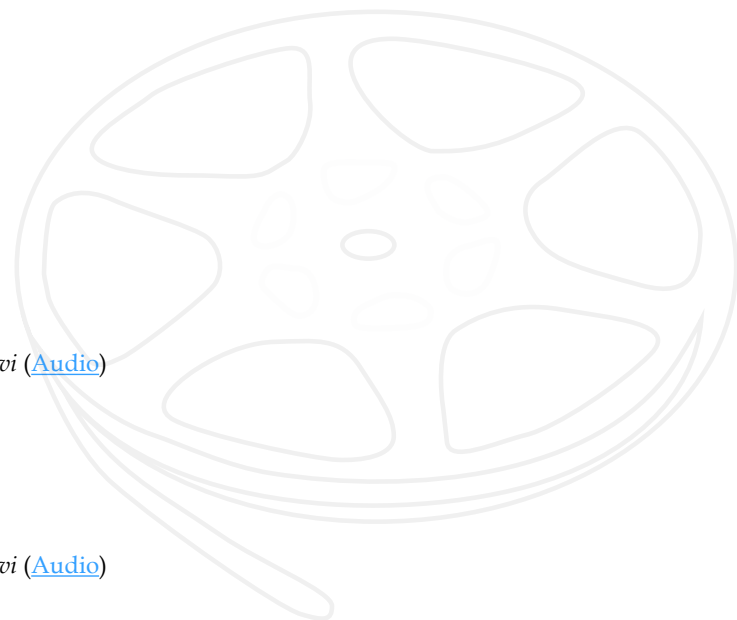
- *Pirateria e criminalità audiovisiva: quando la copia danneggia il mercato* ([Audio](#))

## FILIPPO ROVIGLIONI

- *Pirateria e criminalità audiovisiva: quando la copia danneggia il mercato* ([Audio](#))

## MARINA SALAMON

- *Cinema: nuove norme per lo sviluppo. Tax Shelter e Tax Credit, la via italiana agli incentivi* ([Audio](#))



## FRANCESCO SCARDAMAGLIA

· *Pirateria e criminalità audiovisiva: quando la copia danneggia il mercato* ([Audio](#))

## SANDRO SILVESTRI

· *Cinema: nuove norme per lo sviluppo. Tax Shelter e Tax Credit, la via italiana agli incentivi* ([Audio](#))

## GIGI TAGLIAPIETRA

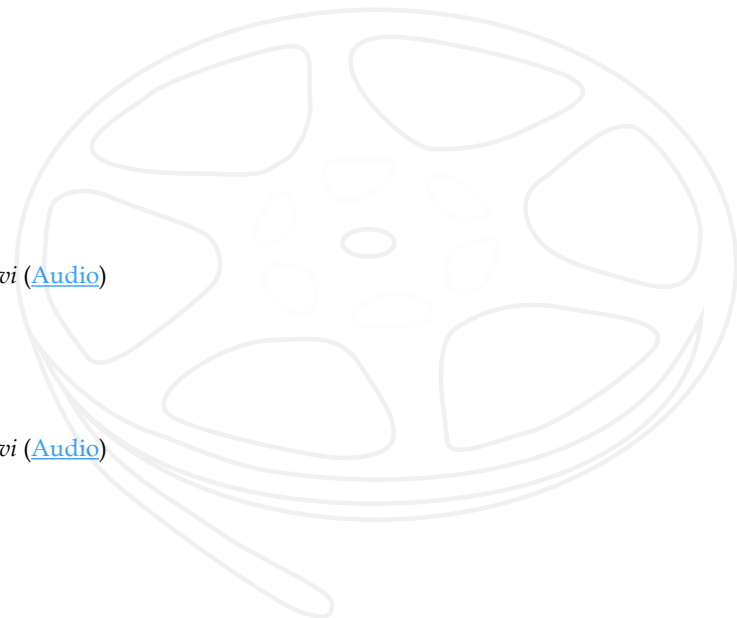
· *Pirateria e criminalità audiovisiva: quando la copia danneggia il mercato* ([Audio](#))

## RICCARDO TOZZI

· *Cinema: nuove norme per lo sviluppo. Tax Shelter e Tax Credit, la via italiana agli incentivi* ([Audio](#))

## MAURO VERGARI

· *Pirateria e criminalità audiovisiva: quando la copia danneggia il mercato* ([Audio](#))



## 1.5 Interventi (video)

### LUIGI ABETE

- *Cinema: nuove norme per lo sviluppo. Tax Shelter e Tax Credit, la via italiana agli incentivi* ([Video](#))

### LUDOVICA AGRÒ

- *Pirateria e criminalità audiovisiva: quando la copia danneggia il mercato* ([Video](#))

### VALENTINA APREA

- *Cinema: nuove norme per lo sviluppo. Tax Shelter e Tax Credit, la via italiana agli incentivi* ([Video](#))

### GIORGIO ASSUMMA

- *L'attualità del Diritto d'Autore tra analogico e digitale* ([Video](#))
- *Pirateria e criminalità audiovisiva: quando la copia danneggia il mercato* ([Video](#))

### ANGELO BARBAGALLO

- *Cinema: nuove norme per lo sviluppo. Tax Shelter e Tax Credit, la via italiana agli incentivi* ([Video](#))

### LUCA BARBARESCHI

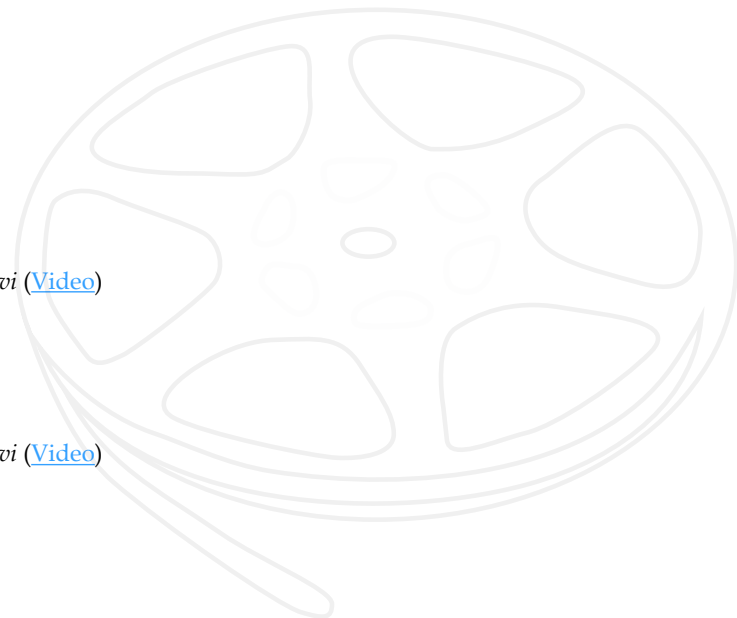
- *Pirateria e criminalità audiovisiva: quando la copia danneggia il mercato* ([Video](#))

### ROBERTO BARZANTI

- *L'attualità del Diritto d'Autore tra analogico e digitale* ([Video](#))

### CARLO BERNASCHI

- *Cinema: nuove norme per lo sviluppo. Tax Shelter e Tax Credit, la via italiana agli incentivi* ([Video](#))



## LUCIA BISTONCINI

- *L'attualità del Diritto d'Autore tra analogico e digitale* ([Video](#))

## GAETANO BLANDINI

- *Cinema: nuove norme per lo sviluppo. Tax Shelter e Tax Credit, la via italiana agli incentivi* ([Introduzione](#))
- *Cinema: nuove norme per lo sviluppo. Tax Shelter e Tax Credit, la via italiana agli incentivi* ([Intervento](#))

## FREDERIC BOKOBZA

- *Pirateria e criminalità audiovisiva: quando la copia danneggia il mercato* ([Video](#))

## DINO BORTOLOTTO

- *Pirateria e criminalità audiovisiva: quando la copia danneggia il mercato* ([Video](#))

## ANTONELLO BUSETTO

- *Pirateria e criminalità audiovisiva: quando la copia danneggia il mercato* ([Video](#))

## GABRIELLA CARLUCCI

- *Cinema: nuove norme per lo sviluppo. Tax Shelter e Tax Credit, la via italiana agli incentivi* ([Video](#))

## LEONARDO CHIARIGLIONE

- *Pirateria e criminalità audiovisiva: quando la copia danneggia il mercato* ([Video](#))

## ANDREA COLASIO

- *Cinema: nuove norme per lo sviluppo. Tax Shelter e Tax Credit, la via italiana agli incentivi* ([Video](#))

## GIAN MARCO COMMITTERI

- *Cinema: nuove norme per lo sviluppo. Tax Shelter e Tax Credit, la via italiana agli incentivi* ([Video](#))



## ALESSANDRO CONTE

· *L'attualità del Diritto d'Autore tra analogico e digitale* ([Video](#))

## UMBERTO CROPPI

· *Cinema: nuove norme per lo sviluppo. Tax Shelter e Tax Credit, la via italiana agli incentivi* ([Video](#))

## PIER LUIGI DAL PINO

· *Pirateria e criminalità audiovisiva: quando la copia danneggia il mercato* ([Video](#))

## JUAN CARLOS DE MARTIN

· *Pirateria e criminalità audiovisiva: quando la copia danneggia il mercato* ([Video](#))

## PARIDE DE MASI

· *Cinema: nuove norme per lo sviluppo. Tax Shelter e Tax Credit, la via italiana agli incentivi* ([Video](#))

## VIRGINIA FILIPPI

· *L'attualità del Diritto d'Autore tra analogico e digitale* ([Video](#))

## ALBERTO FRANCESCONI

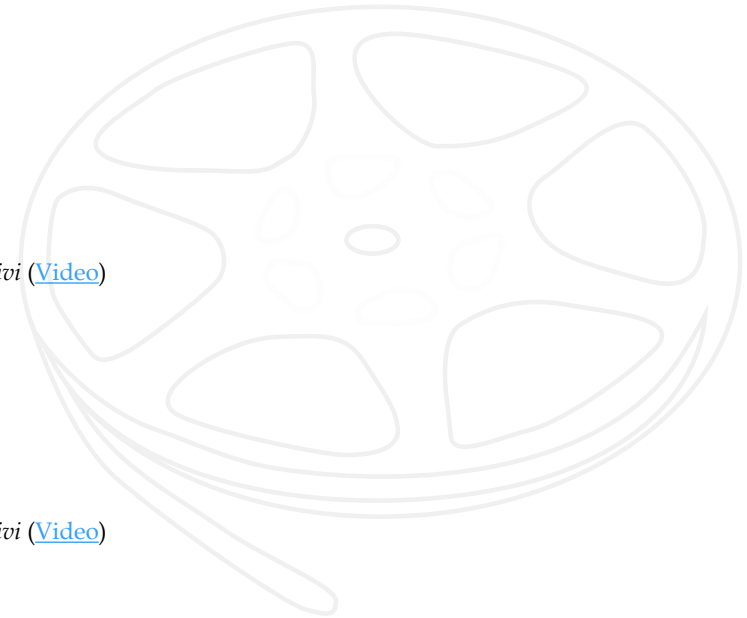
· *Pirateria e criminalità audiovisiva: quando la copia danneggia il mercato* ([Video](#))

## GIUSEPPE GIACCHI

· *Pirateria e criminalità audiovisiva: quando la copia danneggia il mercato* ([Video](#))

## MARIA GIRO FRANCESCO

· *L'attualità del Diritto d'Autore tra analogico e digitale* ([Video](#))





## EMIDIO GRECO

· *L'attualità del Diritto d'Autore tra analogico e digitale* ([Video](#))

## VALERIO JALONGO

· *Cinema: nuove norme per lo sviluppo. Tax Shelter e Tax Credit, la via italiana agli incentivi* ([Video](#))

## MARIO LA TORRE

· *Cinema: nuove norme per lo sviluppo. Tax Shelter e Tax Credit, la via italiana agli incentivi* ([Video](#))

## MICHELE LO FOCO

· *L'attualità del Diritto d'Autore tra analogico e digitale* ([Video](#))

## GAIA MARI

· *L'attualità del Diritto d'Autore tra analogico e digitale* ([Video](#))

## CITTO MASELLI

· *Cinema: nuove norme per lo sviluppo. Tax Shelter e Tax Credit, la via italiana agli incentivi* ([Video](#))

## SAPO MATTEUCCI

· *L'attualità del Diritto d'Autore tra analogico e digitale* ([Video](#))

## ENZO MAZZA

· *Pirateria e criminalità audiovisiva: quando la copia danneggia il mercato* ([Video](#))

## MASSIMILIANO MOLINARI

· *L'attualità del Diritto d'Autore tra analogico e digitale* ([Video](#))



## ELIO MOLTENI

- *Pirateria e criminalità audiovisiva: quando la copia danneggia il mercato* ([Video](#))

## PAOLO NUTI

- *Pirateria e criminalità audiovisiva: quando la copia danneggia il mercato* ([Video](#))

## PAOLO PROTTI

- *Cinema: nuove norme per lo sviluppo. Tax Shelter e Tax Credit, la via italiana agli incentivi* ([Video](#))
- *Pirateria e criminalità audiovisiva: quando la copia danneggia il mercato* ([Video](#))

## STEFANO QUINTARELLI

- *Pirateria e criminalità audiovisiva: quando la copia danneggia il mercato* ([Video](#))

## MASSIMILIANO RAFFA

- *Cinema: nuove norme per lo sviluppo. Tax Shelter e Tax Credit, la via italiana agli incentivi* ([Video](#))

## GIAN LUIGI RONDI

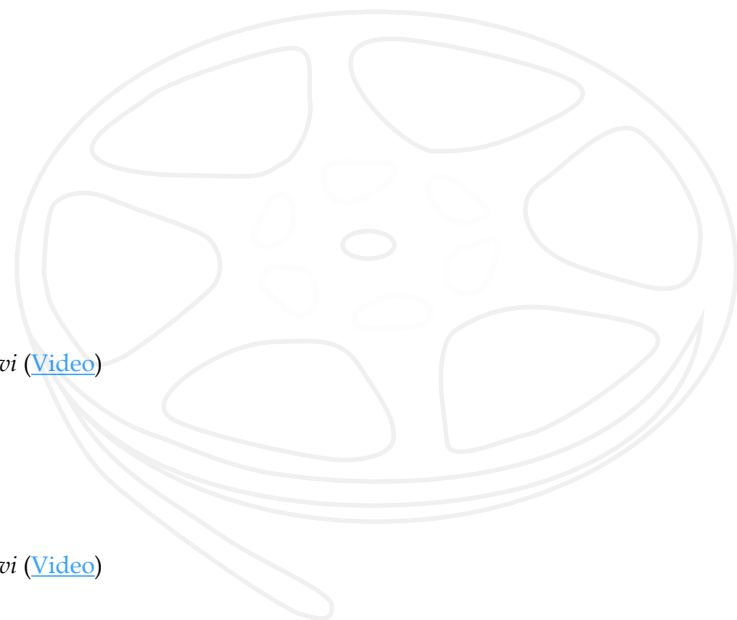
- *Cinema: nuove norme per lo sviluppo. Tax Shelter e Tax Credit, la via italiana agli incentivi* ([Video](#))
- *Pirateria e criminalità audiovisiva: quando la copia danneggia il mercato* ([Conclusioni](#))

## DAVIDE ROSSI

- *Pirateria e criminalità audiovisiva: quando la copia danneggia il mercato* ([Video](#))

## FILIPPO ROVIGLIONI

- *Pirateria e criminalità audiovisiva: quando la copia danneggia il mercato* ([Video](#))



## MARINA SALAMON

· *Cinema: nuove norme per lo sviluppo. Tax Shelter e Tax Credit, la via italiana agli incentivi* ([Video](#))

## FRANCESCO SCARDAMAGLIA

· *Pirateria e criminalità audiovisiva: quando la copia danneggia il mercato* ([Video](#))

## SANDRO SILVESTRI

· *Cinema: nuove norme per lo sviluppo. Tax Shelter e Tax Credit, la via italiana agli incentivi* ([Video](#))

## GIGI TAGLIAPIETRA

· *Pirateria e criminalità audiovisiva: quando la copia danneggia il mercato* ([Video](#))

## RICCARDO TOZZI

· *Cinema: nuove norme per lo sviluppo. Tax Shelter e Tax Credit, la via italiana agli incentivi* ([Video](#))

## MAURO VERGARI

· *Pirateria e criminalità audiovisiva: quando la copia danneggia il mercato* ([Video](#))

