



NASTRI D'ARGENTO 2009
Le candidature

REGISTA DEL MIGLIOR FILM

-Francesca Archibugi	<i>Questione di cuore</i>
-Pupi Avati	<i>Il papà di Giovanna</i>
-Marco Bellocchio	<i>Vincere</i>
-Marco Risi	<i>Fortapàsc</i>
-Paolo Sorrentino	<i>Il Divo</i>

REGISTA ESORDIENTE

-Marco Amenta	<i>La siciliana ribelle</i>
-Federico Bondi	<i>Mar Nero</i>
-Gianni Di Gregorio	<i>Pranzo di ferragosto</i>
-Marco Pontecorvo	<i>Pa-Ra-Da</i>
-Stefano Tummolini	<i>Un altro pianeta</i>

NASTRO SPECIALE 2009 - COMMEDIA

<i>-Diverso da chi</i>	di Umberto Carteni – Luca Argentero, Claudia Gerini, Filippo Nigro
<i>-Ex</i>	di Fausto Brizzi L'intero cast degli attori
<i>-Generazione mille euro</i>	di Massimo Venier Carolina Crescentini, Alessandro Tiberi, Francesco Mandelli
<i>-Italians</i>	di Giovanni Veronesi Sergio Castellitto, Carlo Verdone, Riccardo Scamarcio
<i>-Si può fare</i>	di Giulio Manfredonia Claudio Bisio, Anita Caprioli, Pietro Ragusa

PRODUTTORE

-Pupi e Antonio Avati (Duea Film)

per la produzione dell'anno

(Il papà di Giovanna, Gli amici del Bar Margherita)

-Angelo Barbagallo (Bibi Cinema), Gianluca Curti

(Minerva Pictures Group) e Rai Cinema

Fortapàsc

-Marco Chimenz, Giovanni Stabilini, Riccardo Tozzi (Cattleya)

per la produzione dell'anno

(Diverso da chi? – Questione di cuore- Solo un padre- Due partite)

-Francesca Cima e Nicola Giuliano (Indigo Film) – Andrea Occhipinti (Lucky Red)-

Maurizio Coppolecchia (Parco Film) in coproduzione con Fabio Conversi

(Babe Films) e in collaborazione con Sky

Il Divo

-Angelo Rizzoli

Si può fare

SOGGETTO

-Fabio Bonifacci

Diverso da chi?, Si può fare (con Giulio Manfredonia)

-Davide Ferrario

Tutta colpa di Giuda

-Marco Bechis

La terra degli uomini rossi

-Giuseppe Piccioni-Federica Pontremoli

Giulia non esce la sera

-Maurizio Scaparro, Diego De Silva

L'ultimo Pulcinella

SCENEGGIATURA

-Francesca Archibugi

Questione di cuore

-Fausto Brizzi - Marco Martani - Massimiliano Bruno

Ex

-Marco Risi - Jim Carrington - Andrea Purgatori

Fortapàsc

-Maurizio Braucci - Ugo Chiti - Gianni Di Gregorio - Matteo Garrone

Gomorra

-Paolo Sorrentino

Il Divo

ATTORE PROTAGONISTA

-Antonio Albanese - Kim Rossi Stuart
-Libero De Rienzo
-Silvio Orlando
-Toni Servillo
-Filippo Timi

Questione di cuore
Fortapàsc
Il papà di Giovanna
Il Divo
Vincere- Come Dio comanda

ATTRICE PROTAGONISTA

-Donatella Finocchiaro
-Isabella Ferrari
-Valeria Golino
-Giovanna Mezzogiorno
-Alba Rohrwacher

Galantuomini
Un giorno perfetto
Giulia non esce la sera
Vincere
Il papà di Giovanna

ATTORE NON PROTAGONISTA

-Claudio Bisio-Silvio Orlando
-Beppe Fiorello
-Ezio Greggio
-Ernesto Mahieux
-Michele Riondino

Ex
Galantuomini
Il papà di Giovanna
Fortapàsc
Il passato è una terra straniera

ATTRICE NON PROTAGONISTA

-Anna Bonaiuto

Il Divo

-Margherita Buy, Carolina Crescentini, Paola Cortellesi, Isabella Ferrari
Valeria Milillo, Marina Massironi, Claudia Pandolfi, Alba Rohrwacher

Due Partite

-Valentina Lodovini
-Francesca Neri
-Carla Signoris

Il passato è una terra straniera - Generazione mille euro
Il papà di Giovanna
Ex

FOTOGRAFIA

-Luca Bigazzi
-Daniele Cipri
-Gherardo Gossi
-Marco Onorato
-Italo Petriccione

Il Divo
Vincere
Lezione 21-Il passato è una terra straniera
Gomorra - Fortapàsc
Come Dio comanda

SCENOGRAFIA

-Giancarlo Basili
-Paola Comencini
-Marco Dentici
-Lino Fiorito
-Alessandro Vannucci

Sanguepazzo
Due partite
Vincere
Il Divo
Questione di cuore

COSTUMI

-Maria Rita Barbera
-Maria Grazia Colombini
-Maurizio Millenotti
-Carlo Poggioli
-Marina Roberti

Sanguepazzo
Il seme della discordia
Si può fare
Lezione 21
Due partite

MONTAGGIO

-Francesca Calvelli
-Claudio Cormio
-Luciana Pandolfelli
-Marco Spoletini
-Cristiano Travaglioli

Vincere
Tutta colpa di Giuda
Ex
Gomorra-Pranzo di ferragosto
Il Divo

SONORO IN PRESA DIRETTA

-Emanuele Cecere	<i>Il Divo</i>
-Marco Fiumara	<i>Beket</i>
-Mauro Lazzaro	<i>Come Dio comanda</i>
-Maricetta Lombardo	<i>Gomorra</i>
-Vito Martinelli	<i>Tutta colpa di Giuda</i>

COLONNA SONORA

Fabio Barovero - Marlene Kuntz - Cecco Signa	<i>Tutta colpa di Giuda</i>
Paolo Buonvino	<i>Italians</i>
Mokadelic	<i>Come Dio comanda</i>
Pivio & Aldo De Scalzi	<i>Si può fare-Complici del silenzio</i>
Teho Teardo	<i>Il passato è una terra straniera</i>

CANZONE ORIGINALE

- <i>Don't leave me cold</i> di Megahertz, cantata da Laura Chiatti e Claudio Santamaria	<i>Il caso dell'infedele Klara</i>
- <i>Il cielo ha una porta sola</i> di Biagio Antonacci	<i>Ex</i>
- <i>Per fare a meno di te</i> di Fabrizio Campanelli e Giorgia	<i>Solo un padre</i>
- <i>Piangi Roma</i> dei Baustelle, cantata con Valeria Golino	<i>Giulia non esce la sera</i>
- <i>Senza farsi male</i> di Fabio Abate, cantata da Carmen Consoli	<i>L'uomo che ama</i>

MIGLIOR FILM EUROPEO

<i>La classe</i>	di Laurent Cantet	Mikado
<i>The Millionaire</i>	di Danny Boyle	Lucky Red
<i>The Reader</i>	di Stephen Daldry	01 Distribution
<i>Le tre scimmie</i>	di Nuri Bilge Ceylan	Bim
<i>Vicky Cristina Barcelona</i>	di Woody Allen	Medusa

MIGLIOR FILM EXTRAEUROPEO

- <i>Gran Torino</i>	di Clint Eastwood	Warner Italia
- <i>Milk</i>	di Gus van Sant	Bim
- <i>Valzer con Bashir</i>	di Ari Folman	Lucky Red
- <i>Wall-E</i>	di Andrew Stanton	Disney- Buena Vista
- <i>The Wrestler</i>	di Darren Aronofsky	Lucky Red



Attribuiti dal Direttivo Nazionale

NASTRO DELL'ANNO

Al film evento 2009

“GOMORRA”

Matteo Garrone, Domenico Procacci, Rai Cinema, Roberto Saviano

=====

NASTRO D'ONORE

ETTORE SCOLA

=====

NASTRI SPECIALI

PIERA DEGLI ESPOSTI

“Non protagonista dell'anno”

(Il Divo, L'uomo che ama, Giulia non esce la sera)

RAOUL BOVA

Come interprete e produttore, l'impegno anche umanitario
di *15 Seconds*, contro la pena di morte e *Sbirri*

NASTRO D'ARGENTO PER IL DOPPIAGGIO

ADRIANO GIANNINI

La voce italiana di Heath Ledger in *Il cavaliere oscuro*

A Micaela RAMAZZOTTI il Premio *L'Oréal Professionnel*- Nastri d'Argento 2009

NASTRI D'ARGENTO EUROPEI

In attesa di annunciare i nomi dei vincitori 2009 il Direttivo del SNGCI assegna il

NASTRO EUROPEO DEL VENTENNALE

al Maestro **ANDRZEJ WAJDA**

Come è noto, dal 1989 il SNGCI assegna anche un Nastro d'argento ad una personalità del cinema europeo di particolare rilievo per l'insieme della sua opera o della sua attività.

Il Direttivo del SNGCI ha deciso di attribuire uno speciale "Nastro europeo del Ventennale" al maestro Andrzej Wajda, non a caso nell'anno di *Katyn*, il suo ultimo film, distribuito in Italia da Movimento Film.

Katyn è la storia degli ufficiali polacchi trucidati dalla NKVD durante la Seconda guerra mondiale e delle loro famiglie in attesa di un ritorno impossibile. Nel racconto toccante di quella battaglia per preservare la memoria e riaffermare la verità un'inflessibile resa dei conti con la menzogna ideologica che ha costretto la Polonia a dimenticare coloro che furono uccisi.

Katyn ha subito in Italia un incredibile boicottaggio di mercato, che non gli ha permesso di circolare regolarmente.

Nato a Suwalki il 6 marzo 1926, regista (anche teatrale) e sceneggiatore, Andrzej Wajda è uno dei principali esponenti del cinema polacco. Insignito nel 2000 dell'Oscar alla Carriera per "cinque decenni di straordinarie regie" (ma quattro suoi titoli sono stati anche candidati per il miglior film straniero: *La terra della grande promessa*, *Le signorine di Wilko*, *L'uomo di ferro* e *Katyn*), l'autore ha vinto nel 1981 la Palma d'oro al Festival di Cannes per *L'uomo di ferro*. Tra gli altri riconoscimenti vinti, segnaliamo l'Orso d'oro alla carriera e quello d'argento "per il suo contributo all'arte cinematografica", il BAFTA e il César per *Danton* nel 1983.

Molti i suoi film entrati nell'immaginario collettivo di generazioni di spettatori, da *Cenere e diamanti* a *I dannati di Varsavia*.

Figlio di un capitano polacco vittima della strage di Katyn, Wajda, ancora adolescente, combatte nell'Esercito Nazionale contro i nazisti. Dopo la guerra, studia per diventare un pittore all'Accademia di Belle Arti di Cracovia prima di entrare alla prestigiosa Scuola Nazionale di Cinematografia di Łódź. Assistente alla regia di Aleksander Ford e autore di cortometraggi, lavora al suo primo lungometraggio, *Generazione* (1954) nel quale il suo alter ego è un giovane antieroe interpretato da Zbigniew Cybulski. Seguono *I dannati di Varsavia* (1957) e *Cenere e Diamanti* (1958), ancora con Cybulski. Nel 1967, dopo la tragica scomparsa di Cybulski in un incidente ferroviario, firma *Tutto in vendita* (1968). *L'uomo di marmo* (1976) e *L'uomo di ferro* (1981) sono considerati l'ultimo atto di adesione da parte del regista a Solidarnosc, con *Lech Walesa* - nei panni di se stesso. *Tatarak*, il suo ultimo film, è stato presentato al 59° Festival di Berlino.